



## **ACORDO DE COOPERAÇÃO**

Entre:

- a) O Município de [.....], pessoa coletiva de direito público número [.....], com sede na [.....], em [.....] e o endereço eletrónico [.....], neste ato representada pelo presidente da sua Câmara Municipal, [.....], no uso das competências previstas nas alíneas a) do n.º 1 do artigo 35.º da Lei nº 75/2013, adiante também designado por PRIMEIRO OUTORGANTE;
- b) A Federação Portuguesa de Basquetebol, pessoa coletiva de direito público número 501 240 802, com sede na rua Padre Américo, 4B, 1º, 1600-548 CARNIDE, em LISBOA, e o endereço eletrónico [3x3BasketArt@fpb.pt](mailto:3x3BasketArt@fpb.pt) , neste ato representada pelo seu Presidente, Prof. Manuel Francisco Fernandes, adiante também designada por SEGUNDA OUTORGANTE;
- c) A Associação de Basquetebol de [.....] pessoa coletiva número [.....] com sede na [.....] e o endereço eletrónico [.....], neste ato representada pelo seu Presidente da Direcção, [.....], adiante também designada por TERCEIRA OUTORGANTE, e  
(e, nos casos aplicáveis em que o Município integra a rede dos Municípios Amigos do Desporto)
- d) A Associação Cidade Social, pessoa coletiva número 513 210 725, com sede na Rua Tomás de Aquino, lote 4, 2º G, 3800-523 Cacia e o endereço eletrónico [geral@cidade-social.org](mailto:geral@cidade-social.org) , neste ato representada pelo seu Presidente da Direcção, Doutor Pedro Mortágua Soares, adiante também designado por QUARTA OUTORGANTE.

Considerando que:

1. A Federação Portuguesa de Basquetebol (FPB), no quadro do seu Programa Nacional de Promoção do Basquetebol, criou a medida 3x3 BASKETART que

consiste em desafiar todos os Municípios do País a constituir-se como seus parceiros na promoção de hábitos saudáveis de vida dos portugueses através da prática informal do basquetebol, num segmento da modalidade mais simples de colher a adesão e participação de todos: o 3x3 que começa a afirmar-se como uma categoria de excelência no quadro da FIBA e teve a sua estreia como modalidade olímpica em 2021;

2. O 3x3 se desenvolve essencialmente em cenários exteriores e urbanos;
3. A criação/utilização de espaços desportivos pode e deve ser mobilizada também por associação a outras formas de criatividade, nomeadamente a arte urbana, pelo que a adesão ao Programa 3x3 BASKETART pressupõe que a prática desta categoria de basquetebol (o 3x3) se desenvolva num quadro de street art, convocando artistas locais para a execução obras de arte (por ex. com pinturas em graffiti, azulejo, instalação, escultura) que constituam o cenário da prática desportiva.
4. Com essa finalidade a FPB criou um CONCURSO PARA A CONCESSÃO DE APOIOS E INTEGRAÇÃO NO CIRCUITO NACIONAL DE 3x3 BASKETART propondo-se conceder um apoio ao investimento em infraestruturas e equipamentos desportivos de modo a melhorar as respostas desportivas municipais existentes ou, dito de outro modo, apoiar a construção, reconversão, remodelação, ampliação e adaptação infraestrutural da rede desportiva municipal no que concerne a espaços disponíveis para a prática do basquetebol.
5. O Município de [.....] candidatou-se a atribuição desse apoio que lhe foi concedido por despacho de [.....]/20..... do Presidente e Vice-Presidente da Federação Portuguesa de Basquetebol, respectivamente, Manuel Francisco Fernandes e Rui Manuel da Silva Pedro Moreira Dias, no uso das competências que lhes foram delegadas por deliberação da Direcção da Federação Portuguesa de Basquetebol de 26 de Maio de 2022.

(nos casos aplicáveis em que o Município integra a rede dos Municípios Amigos do Desporto)

6. Por sua vez a Cidade Social é uma organização que gere uma plataforma de boas praticas para aumentar o valor da intervenção e respostas dos Municípios em matéria de Juventude e Desporto, sendo a responsável pela gestão e

monotorização de desempenho da rede dos Municípios Amigos do Desporto em matéria de criação, utilização, animação e rentabilização dos seus equipamentos e infraestruturas desportivas.

7. Finalmente a Associação de Basquetebol de [.....] recebeu formação específica em matéria de regras do 3x3 e dispõe de técnicos habilitados e disponíveis para partilhar com a autarquia não só esses conhecimentos como para criar e alimentar dinâmicas de participação coletiva no circuito regional e/ou nacional e internacional de 3x3.
8. Cumpre por isso formalizar esse acordo de cooperação tendo em vista não só concretizar a parceria no que concerne à partilha de espaços e equipamentos, mas, sobretudo a assegurar a sua fruição pelos cidadãos do Município de [.....] do equipamento de 3x3 BASKETART que vai ser colocado à sua disposição.

estabelecem entre si o seguinte **ACORDO DE COOPERAÇÃO** que se rege pelo que vai dito nas cláusulas seguintes

#### **CLÁUSULA PRIMEIRA**

(Obrigações do Município de [.....])

1. O Município de [.....] obriga-se a concluir no prazo de 180 dias a construção de um novo espaço desportivo exterior exclusivamente destinado à prática do basquetebol no formato 3x3, ou seja, com as dimensões mínimas de 18x14m (15x11m para área de jogo) e que correspondam às regras internacionais do jogo constantes do 3x3 Official Rules da Federação Internacional de Basquetebol (FIBA), na rua/Parque [.....]
2. Para efeitos do presente protocolo serão consideradas equivalentes a construções novas, quaisquer outras operações de reconversão, remodelação e adaptação dos espaços físicos adequados à instalação de um campo exclusivamente destinado à prática de basquetebol no segmento 3x3.
3. O Município de [.....] obriga-se ainda a implantar na zona confinante com o piso de jogo, nas dimensões de 18x14m, uma pequena área tratada para acomodar bancos de suplentes e/ou equipamentos de mobiliário urbano que

- permitam guardar as roupas, bolas, coletes, águas, primeiros socorros dos praticantes.
4. O referido equipamento será integrado num cenário de arte urbana, designadamente enquadrado por uma parede, muro, edifício, piso ou área envolvente decorado por uma obra de arte (pintura, azulejo, instalação, escultura) suscetível de aumentar a atratividade do projeto desportivo a desenvolver com a mancha de impressão mínima de 8x3m.
  5. O Município de [.....] obriga-se a assegurar a gestão, manutenção e conservação do referido equipamento, logo que o mesmo seja colocado à disposição dos munícipes do Concelho e a dinamizar o seu uso, podendo estabelecer para o efeito acordos com clubes e/ou associações locais que tenham essa vocação ou objeto.
  6. O Município de [.....] obriga-se a instalar no equipamento em causa uma placa que identifica a integração do mesmo na rede nacional de 3x3BASKETART e contém o conjunto de regras básicas da prática desta disciplina do basquetebol.
  7. O Município de [.....] é responsável pela contratação e manutenção de um seguro que cubra todos os riscos inerentes ao equipamento instalado e à sua utilização.
  8. O Município de [.....] é responsável pelo transporte e instalação da tabela oficial para a prática de basquetebol 3x3 a fornecer pela FPB, nos termos previstos da Cláusula Segunda deste Protocolo.

## **CLÁUSULA SEGUNDA**

(Obrigações da Federação Portuguesa de Basquetebol)

1. No prazo de 30 dias a contar da notificação da conclusão dos trabalhos de construção do campo de basquetebol 3x3 e da obra de arte urbana associada a FPB obriga-se a entregar ao Município de [.....]:
  - a) uma tabela oficial para a prática do basquetebol 3x3;
  - b) 3 bolas oficiais Wilson 3x3;
  - c) um jogo de coletes técnicos para quatro equipas;

2. A tabela referida na alínea a) do número um desta cláusula segunda, reverte para a propriedade do Município decorridos três anos sobre a data da assinatura do presente acordo de cooperação, a título definitivo e gratuito, e como um donativo da Federação Portuguesa de Basquetebol, desde que, até essa data, se desenvolvam no espaço identificado na cláusula primeira, as atividades de promoção da prática do basquetebol 3x3 aqui previstas, organizadas pelo Município, pela FPB ou pelo Município em parceria com a FPB.
3. Para os efeitos previstos no número anterior, a Federação Portuguesa de Basquetebol obriga-se a prestar ao Município de [.....] todo o apoio na promoção do lançamento da operação do 3x3 no Município aderente seja por si seja através da Associação de Basquetebol de [.....], competindo-lhe nomeadamente:
  - a) disponibilizar atletas de referência no jogo de 3x3 na inauguração do equipamento;
  - b) assegurar a colaboração de técnicos da FPB e da Associação Distrital de Basquetebol respetiva, na dinamização do equipamento e na participação das equipas do Município no Circuito Nacional de 3x3 BASKETART;
  - c) publicitar a iniciativa nos canais de comunicação da FPB;
  - d) organizar uma competição 3x3 BASKETART entre Municípios logo que o número de adesões o justifique e
  - e) criar um roteiro digital de todos os "playgrounds" deste tipo que a FPB e os Municípios aderentes ao Programa forem capazes de implantar a nível nacional, construído a partir de fotos a fornecer pelo Município.

### **CLÁUSULA TERCEIRA**

(Obrigações da Associação de Basquetebol de [.....])

A Associação de Basquetebol de [.....] obriga-se a prestar ao Município de [.....] toda a colaboração técnica para a afirmação da base local do 3x3 e ainda a integrar o equipamento em causa nas dinâmicas distritais das competições de 3x3, competindo-lhe desenvolver todos os esforços no sentido do crescimento da disciplina do 3x3 como motor da prática informal do basquetebol no Município e na região.

(nos casos aplicáveis em que o Município integra a rede dos Municípios Amigos do Desporto)

#### **CLÁUSULA QUARTA**

(Obrigações da Cidade Social)

A Cidade Social, no quadro das suas competências, obriga-se a promover o controle da dinamização e uso do equipamento, o estímulo à criação de competições informais, a promoção de formatos mais formais de competição dentro da esfera dos Municípios Amigos do Desporto.

#### **CLÁUSULA QUINTA**

(Direitos de Imagem)

O Município autoriza a FPB a utilizar as imagens dos campos e das obras de arte nos mesmos incorporadas, no site da internet, em ações de divulgação ou de merchandising, devendo para o efeito assegurar todas as autorizações necessárias para esse fim no ato de contratação dos artistas.

#### **CLÁUSULA SEXTA**

(Duração)

O presente acordo dura até ser denunciado por qualquer das partes com fundamento no incumprimento grave e culposo das obrigações assumidas por qualquer das demais.

O presente acordo de cooperação, escrito em **seis** folhas impressas apenas na frente e todas numeradas, corresponde integralmente à vontade dos outorgantes e das entidades que representam e foi impresso em **quatro** vias, que depois de assinadas valem todas como original, em [.....], aos [.....] dias do mês de [.....] de 20....

O PRIMEIRO OUTORGANTE: \_\_\_\_\_

A SEGUNDA OUTORGANTE: \_\_\_\_\_

A TERCEIRA OUTORGANTE: \_\_\_\_\_

(nos casos aplicáveis em que o Município integra a rede dos Municípios Amigos do Desporto)

A QUARTA OUTORGANTE: \_\_\_\_\_